

## **42. MEERSBURGER SOMMERAKADEMIE (30.08. BIS 06.09.2020)**

### **AUCH FÜR SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER SOWIE STUDIERENDE**

Von Sonntag, 30. August 2020 bis Sonntag, 06. September 2020 findet in Meersburg für Musiklehrerinnen und Musiklehrer sowie **für interessierte Schülerinnen, Schüler und Studierende** die

#### **42. Meersburger Sommerakademie 2020**

mit einem breiten Spektrum der Chor- und Orchesterliteratur unter dem Motto

#### **„Vom Dunkel zum Licht“**

Während dieser Woche werden unter Anleitung bewährter Dozenten drei Konzerte erarbeitet:

- **Kammerkonzert im Spiegelsaal** (*Dienstag, 01.09.2020, 20:00 Uhr*)  
In diesem Konzert führen die Dozenten und ausgewählte Teilnehmer der Fortbildung erlesene Kammermusikwerke im Spiegelsaal des Neuen Schlosses in Meersburg auf.
- **Serenadenkonzert als Wandelkonzert im Rahmen der Landesgartenschau Überlingen** (*Donnerstag, 03.09.2020, 19:00 Uhr*)  
Streicher, Holzbläser, Blechbläser und der Chor werden in vier verschiedenen Räumlichkeiten mehrfach ihr Programm präsentieren. Die Werke werden nach Eingang der Anmeldungen ausgewählt, die Noten im Juli 2020 versandt.
- **Abschlusskonzert auf der Seebühne im Rahmen der Landesgartenschau Überlingen** (*Samstag, 05.09.2020, 19:00 Uhr*) Hö-  
hepunkt für Chor und Orchester ist das Abschlusskonzert auf der Seebühne Überlingen mit dem Oratorium „**Die Schöpfung**“ von **Joseph Haydn (1732 – 1809)** und Auszügen aus der „**Wassermusik**“ von **Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)**.

Teilnehmerinnen und Teilnehmer, die sich über die übliche Probenzeit hinaus besonders engagieren wollen, haben die Möglichkeit, Werke für kleine Streicher- und/oder Holzbläserbesetzungen bereits am Samstag, 29.08. zu erarbeiten. Bitte geben Sie bei der Anmeldung an, wenn Sie bei diesem Kammermusikangebot aktiv mitwirken möchten.

#### **Besetzung**

- Chor: 30 S, 25 A, 20 T, 20 B
- Orchester: Streicher: 10.8.6.6.3 - Holz: 2.2.2.2.Kfg - Blech: 4.2.3.0 - Pauken

#### **Dozenten**

- Prof. Michael Alber, musikalische Leitung und Chor (Trossingen)
- Lorenzo Lucca, Orchester (Hof/Weimar)
- Christina Singer, Holzbläser (Stuttgart)
- Joachim Bänsch, Blechbläser (Stuttgart)
- Davide Fior, Stimmbildung (Zürich)
- Simon Robinson, Stimmbildung (Berlin)
- Catherina Witting, Stimmbildung (Hamburg)

Gesamtleitung: Ulrich Krämer

### **Unterbringung**

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer der MSA können während der Arbeitsphase im Droste-Hülshoff-Gymnasium Meersburg (DHG) Unterkunft im Mehrbettzimmer und Verpflegung erhalten. Genauere Informationen zur Zimmervergabe finden Sie im Internet unter <http://www.meersburgersommerakademie.de> im Menüpunkt *Teilnehmer*.

### **Kosten**

Mit der Anmeldung zur 42. MSA erteilen die Teilnehmer eine Einzugsermächtigung für den zu entrichtenden Teilnehmerbeitrag. Der Beitrag beträgt für Schüler und Studenten 230.- € (subventionierter Betrag)

### **Anmeldung**

Die Anmeldung ist **nur online** möglich. Weitere Informationen und das Anmeldeformular finden Sie im Internet unter <http://www.meersburgersommerakademie.de>

### **Anmeldeschluss ist der 15. März 2020.**

Die Zulassung erfolgt im Auftrag des Regierungspräsidiums Tübingen durch die Akademieleitung. Spätestens bis 23. Juni 2020 erhalten Sie per E-Mail bzw. per Post Nachricht, ob Ihre Meldung berücksichtigt werden konnte. Sollten Sie bis dahin keine Zu- oder Absage bekommen haben, setzen Sie sich bitte mit dem Regierungspräsidium Tübingen in Verbindung (Tel. 07071-757-2125).